**Иллюстрация** (лат. Illustratio - жарық, визуалды сурет) - мәтінді түсіндіретін сурет, фотосурет, гравюра. «Иллюстрация» сөзінің шығу тегі ағылшын тілінің («ағарту; рухани немесе интеллектуалдық ағарту» мағынасында): ескі француз тілі арқылы латын етістігінен аударылған. Суреттер көркем шығарманың эмоционалды атмосферасын жеткізуге, әңгіме кейіпкерлерін бейнелеуге, кітапта суреттелген заттарды көрсетуге (ботаникалық иллюстрация), техникалық құжаттамада қадамдық нұсқауларды (техникалық сурет) түсіндіруге қызмет етеді.

Иллюстрациялар балалар кітаптарындағы күрделі тұжырымдамаларды немесе мәтінді сипаттау, қиын объектілерді түсіндіру үшін қолданылады. Сонымен қатар жарнамада, құттықтау карталарында, плакаттарда, кітаптарда, графикалық романдарда, әңгімелер тақталарында, журналдарда, газеттерде қолданылады.

Көркем сурет

Иллюстиация бейнелеу өнері мен графикалық дизайнның шекарасында орналасқан, өйткені өнердің құралдары мен әдістерін қолдана отырып,жоба мақсатымен сәйкес келеді. Егер бастапқыда иллюстрация кеңінен қолданылса, қазіргі уақытта кітап, журнал, жарнамада кеңінен танымал. Компьютерлік ойындар мен комикстерге деген қызығушылықтың жоғарылуы нәтижесінде иллюстрацияның қолданылуы да кең етек жайды.

Кішкентай кескіндер оқырманға мәтіннің негізгі идеясын тез жеткізіп, визуалды метафора ретінде әрекет ете алады. Ал иллюстрацияны жасау үшін көбінесе академиялық сызбаның болуы немесе арнайы техниканы ұстанудың қажеті жоқ. Суретші (иллюстратор) графикалық редактордағы сурет салу мен өңдеуді, қолмен немесе тек графикалық редактормен  сала алады. Әртүрлі материалдарды (қағаз, пластилин, кептірілген өсімдіктер және т.б.) біріктіре алады, аппликация немесе оригами көмегімен суреттер жасай алады.

Тарихы:

Александрия Сербская. Миниатюрада Александр теңіз түбіне түседі .

Мәтіндік суреттер ежелгі уақыттан бері қолданылып келеді. Йоханнес Гутенберг жылжымалы әріптермен басып шығару әдісін ойлап тапқан кезде, ол мәтінге ағаш тақталарда әріпті басып шығару арқылы жасалған сызбаларды қоса бастады. Кітаптарда иллюстрациялар жасаудың негізгі тәсілі гравюра болды, ал 18 ғасырда оны литография алмастырды. Баспаның дамуы және мерзімді басылымдардың пайда болуы иллюстрациялар үшін жаңа мүмкіндіктер ашты. Кітаптар дизайнымен қатар газет-журналдарға иллюстрациялар, соның ішінде күлкілі жоспар - карикатуралар қажет болды.

Иллюстраторлар классикалық көркемдік білім алған суретшілерді қайта даярлады. Суреттің сапасы жақсарып, журналдың баспагерлері иллюстрациялардың еңбегі жақсы мәтіннен гөрі көбірек сатылатынын анықтады.

Иллюстрацияның алтын ғасыры газеттер, бұқаралық журналдар мен суреттер кітаптары ақпараттың басым көздеріне айналған кезде басталды. Баспа технологиясының жетілдірілуі түс пен технологияны қолданудағы шектеулерді алып тастады.Қазіргі кезде көптеген иллюстрациялар оң нәтижие көрсетуде. Кейбір жұмыстарының арқасында иллюстраторлар байып, танымал болды, ал олардың суреттері әлемдік өнер классиктерінің санатына енді. Жаңа медианың пайда болуымен иллюстрация өзінің жетекші позициясын жоғалтты, бірақ әлі де сұранысқа ие.